

平成 24 年度事業計画書

自 平成 24 年 4 月 1 日

至 平成 25 年 3 月 31 日

1. バレエ芸術の優秀な成果に対する表彰

平成 22 年度及び平成 23 年度の成果に対し、橘秋子賞特別賞、同優秀賞、同功労賞、同舞台クリエイティブ賞、スワン新人賞各 1 名を選考し、表彰する。

舞踊部門は、平成 24 年 2 月 27 日、新国立劇場 3 階マエストロに於いて選考会を開催。

<選考委員：伊地知優子、うらわまこと、藤井修治、山野博大の 4 氏>

舞台クリエイティブ部門は、平成 24 年 3 月 5 日、新国立劇場 3 階マエストロに於いて選考会を開催。

<選考委員：朝倉摂、加藤三季夫、吉井澄雄の 3 氏>

選考の結果、授賞者は以下の通りに決定した。

特別賞 大原永子

優秀賞 佐々木大

功労賞 野間康子

舞台クリエイティブ賞 森岡肇

スワン新人賞 清瀧千晴

授賞式は、平成 24 年 5 月 16 日、グランドプリンスホテル高輪にて開催する。

2. 奨学金の授与

奨学生 5 名に対し、年間 20 万円の奨学金を授与する。

平成 24 年 3 月末日まで推薦を受け付け、奨学生には平成 24 年 5 月、授賞式に各 20 万円を授与する。期間は 5 月から翌年の 4 月末日で、4 月中にレポートを提出させる。

3. バレエ公演の開催

牧阿佐美バレエ団公演として、平成 24 年度は 5 公演を開催する。詳細は別紙資料参照。

4. 外国のバレエ教師、振付師の招聘

平成 24 年度は、8 月にジャン＝フィリップ・アルノー氏を招聘し、バレエ・ワークショップを青山バレエハウスにて開催します。過去 8 回の好評を受け、9 回目の実施。

5. 児童のためのバレエ芸術の指導とその発表

東京では、週 1 回月 3 回、児童を集め、バレエの指導を行う。

新潟会場では、年間 12 回、指導を行う。

また、その成果を発表する場として、8 月 9 日ゆうぼうとホールにて、第 38 回日本ジュニアバレエ公演を開催する。

6. 青少年に対するバレエ芸術の後継者育成事業（牧阿佐美バレエ塾）

年齢：15歳～19歳

人数：20人

レッスン及び講座：週5回 8月休み 年11か月

（午前10時～午後5時）

7. 会報の発行

平成24年度「バレエ・エスカイア」を5月（35号）と10月（36号）に発行予定。

8. 埼玉県舞踊協会主催による埼玉県舞踊コンクールの各部1位入賞者へ、橘秋子賞として盾（ブロンズ）を授与する。

9. その他の事業

上記の事業を達成するために必要な寄付金募集活動、並びにチケットの販売促進活動を強化する。

以上

平成24年度事業計画書 別紙

I 牧阿佐美バレエ団公演予定

演目	「ロメオとジュリエット」と(全幕)
日程	平成24(2012)年6月15日(金)、16日(土)、17日(日)
回数	3回
会場	ゆうぽうとホール(東京都品川区)
	演出・振付 アザーリ・M・プリセツキー 牧阿佐美 音楽 セルゲイ・プロコフィエフ 美術 アレクサンドル・ワシリエフ 指揮 デヴィッド・ガルフォース 管弦楽団 東京ニューシティ管弦楽団

演目	「ア・ビアント～だから、さよならはいわないよ」(全幕)
日程	平成24(2012)年8月25日(土)、26日(日)
回数	2回
会場	新国立劇場オペラ劇場(東京都渋谷区)
	演出・振付 牧阿佐美 振付 三谷恭三 ドミニク・ウォルシュ 原作 島田雅彦 音楽 三枝成彰 美術 ルイザ・スピナテッリ 照明 沢田祐二 技術監督 加藤三季夫 指揮 大友直人 管弦楽団 シアター オーケストラトキーョー シンセイサイザー 向谷実 二胡 篠崎正嗣 *海外ゲスト予定

演目	「デューク・エリントン・バレエ」
日程	平成24(2012)年11月10日(土)、11日(日)
回数	3回(10日(土)に2回公演)
会場	新国立劇場中劇場(東京都渋谷区)
	演出・振付 ローラン・プティ 振付指導 ルイジ・ボニーノ、ジャン＝フィリップ・アルノー 音楽 デューク・エリントン 装置 ジャン＝ミシェル・ヴィルモット 照明 ジャン＝ミシェル・デジレ 衣装 森英恵、ゼニア・ジャパン、アリビエロ・マルティニ *海外ゲスト予定

演目	「くるみ割り人形」(全幕)
日程	平成24(2012)年12月14日(金)、15日(土)、16日(日)
回数	3回
会場	ゆうぽうとホール(東京都品川区)
	演出・振付 三谷恭三 (プティパ、イワノフ、カーター版による) 音楽 P. I. チャイコフスキー 美術 デヴィッド・ウォーカー 指揮 デヴィッド・ガルフォース 管弦楽団 東京ニューシティ管弦楽団 合唱 なかの児童合唱団

演目	「眠れる森の美女」(全幕)
日程	平成25(2013)年3月8日(金)、9日(土)、10日(日)
回数	3回
会場	ゆうぼうとホール(東京都品川区)
	演出・振付 テリー・ウエストモーランド(プティパによる) 脚本 マリウス・プティパ/イワン・フセボロージスキー 音楽 ピョートル・I・チャイコフスキー 美術 ロビン・フレーザー・ペイ 指揮 アンドレイ・アニハーノフ 管弦楽 東京ニューシティ管弦楽団

II 第38回日本ジュニアバレエ公演

演目	「コッペリア」第3幕より 他
日程	平成24(2012)年8月9日(木)
回数	1回
会場	ゆうぼうとホール(東京都品川区)
	総監督:島田廣 芸術監督:橘秋帆 音楽 L.ドリーブ 他

以上