

## 平成 23 年度事業報告書

自 平成 23 年 4 月 1 日

至 平成 24 年 3 月 31 日

### 1. バレエ芸術の優秀な成果に対する表彰

橘秋子賞は、平成 23 年度から隔年実施に変更したため、実施しなかった。

### 2. 奨学金の授与

平成 23 年度の奨学生を都内各バレエ団から推薦を受けて、検討の結果、下記の 3 名の者が平成 23 年度奨学金受給者に決定した。

佐藤万里絵（スターダンサーズ・バレエ団）

矢島まい（チャイコフスキー記念東京バレエ団）

大石恵子（東京シティバレエ団）

なお、奨学生への奨学金授与は、郵送により行われた。

### 3. バレエ公演の開催

牧阿佐美バレエ団の公演は、別紙のとおり開催した。

### 4. 外国人バレエ教師の招聘

例年どおりジャン＝フィリップ・アルノー氏を招聘して、サマーバレエワークショップを下記の日時で実施した。

日 時：第 1 回目（前期）平成 23 年 8 月 8 日（月）～12 日（金）5 日間

第 2 回目（後期）平成 23 年 8 月 15 日（月）～19 日（金）5 日間

場 所：青山バレエハウス

参加者数：第 1 回目 95 名

第 2 回目 74 名

### 5. 児童のためのバレエ芸術の指導とその発表

平成 23 年度は、橘バレエ学校のスタジオを借用して、計 36 回の指導を行った。また、新潟会場は、渡辺珠実バレエスタジオを借用して、計 12 回の指導を行った。その練習成果の発表会を第 37 回日本ジュニアバレエ公演として、平成 23 年 8 月 9 日にゆうぽうとホールにおいて開催した。

### 6. 会報の発行

「バレエ・エスカイア」として、No.33、No.34 を発行した。

7. 埼玉県舞踊協会主催による埼玉県舞踊コンクールの各部1位入賞者へ橘秋子賞として、盾（ブロンズ）を授与した。

8. その他の事業

上記の事業を達成するために募金活動を行った。

平成23年度事業報告書 別紙

1. 牧阿佐美バレエ団 実施公演

(1) 自主公演

演目	「白鳥の湖」(全幕)
日程	平成23(2011)年6月11日(土)、12日(日)
回数	2回
会場	ゆうぽうとホール(東京都品川区)
	演出・振付 三谷恭三 音楽 P. I. チャイコフスキー 美術 ボブ・リングウッド 招聘 アンドレイ・アニハーフ(管弦楽指揮) *平成23年度文化芸術振興費補助金(芸術創造活動特別推進事業)

演目	「リーズの結婚〜ラ・フィーユ・マル・ガルデ〜」(全幕)
日程	平成23(2011)年10月22日(土)、23日(日)
回数	2回
会場	ゆうぽうとホール(東京都品川区)
	演出・振付 サー・フレデリック・アシュトン 音楽 フェルディナン・エロール 原作 ジャン・ドーベルヴァル 脚色・編曲 フェルディナン・エロール 招聘 ウォルフガング・ハインツ(管弦楽指揮) *平成23年度文化芸術振興費補助金(芸術創造活動特別推進事業)

演目	「くるみ割り人形」(全幕)
日程	平成23(2011)年12月16日(金)、17日(土)、18日(日)
回数	3回
会場	ゆうぽうとホール(東京都品川区)
	演出・振付 三谷恭三 音楽 P. I. チャイコフスキー 美術 デヴィッド・ウォーカー 招聘 デヴィッド・ガルフォース(管弦楽指揮) *平成23年度文化芸術振興費補助金(芸術創造活動特別推進事業)

演目	「ノートルダム・ド・パリ」(全幕)
日程	平成24(2012)年2月18日(土)、19日(日)
回数	2回
会場	新国立劇場オペラ劇場(東京都渋谷区)
	演出・振付 ローラン・プティ 音楽 モーリス・ジャール 装置 ルネ・アリオ 衣裳 イヴ・サン＝ローラン 招聘 デヴィッド・ガルフォース(管弦楽指揮) ルイジ・ボニーノ(振付指導) マリーヤ・アレクサンドロワ(ゲストダンサー) ジャン＝ミシェル・デジレ(照明監督) *平成23年度文化芸術振興費補助金(芸術創造活動特別推進事業)

(2) 請負公演

演目	「白鳥の湖」(全幕)
日程	平成23(2011)年 8月27日(土)、28日(日)、9月16日(金)、17日(土)
回数	各1回(全4公演)
会場	8月27日 スターピアくだまつ(山口県下松市) 8月28日 ルネッサながと(山口県長門市) 9月16日 黒部市国際文化センター コラーレ(富山県黒部市) 9月16日 クロスランドおやべ(富山県小矢部市)  演出・振付 三谷恭三 音楽 P. I. チャイコフスキー(特別録音を使用) 美術 ポブ・リングウッド 主催 (財)自治総合センター

2. 第37回日本ジュニアバレエ公演

演目	「くるみ割り人形」第1幕、第2幕 「お休み時間」他
日程	平成23(2011)年8月9日(火)
回数	1回
会場	ゆうぼうとホール(東京都品川区)
	総監督: 島田廣 芸術監督: 橋秋帆 音楽: P.I.チャイコフスキー、S.M.アーノルド 他