

財団法人橘秋子記念財団

平成 23 年度事業計画書

自 平成 23 年 4 月 1 日

至 平成 24 年 3 月 31 日

1. バレエ芸術の優秀な成果に対する表彰
隔年実施のため、平成 23 年度は実施しない。
2. 奨学金の授与
奨学生 5 名に対し、年間 20 万円の奨学金を授与する。
平成 23 年 4 月末日まで推薦を受け付ける。
3. バレエ公演の開催
牧阿佐美バレエ団自主公演として、4 公演を開催する。依頼公演として 4 公演実施する。
詳細は別紙資料参照。
4. 外国のバレエ教師、振付師の招聘
8 月にジャン＝フィリップ・アルノー氏を招聘し、バレエ・ワークショップを青山バレエハウスにて開催する。過去 6 回の好評を受け、7 回目の実施。
5. 児童のためのバレエ芸術の指導とその発表
東京では、週 1 回月 3 回、児童を集め、バレエの指導を行う。
また、新潟会場では、年間 12 回、指導を行う。
上記成果を発表する場として、8 月 9 日ゆうぼうとホールにて、第 37 回日本ジュニアバレエ公演を別紙のとおり開催する。
6. 会報の発行
平成 23 年度「バレエ・エスカイア」を 6 月（33 号）と 10 月（34 号）に発行予定。
7. 埼玉県舞踊協会主催による埼玉県舞踊コンクールの各部 1 位入賞者へ、橘秋子賞として盾（ブロンズ）を授与する。
8. その他の事業
上記の事業を達成するために必要な寄付金募集活動、並びにチケットの販売促進活動を強化する。

以上

<別紙>

I 牧阿佐美バレエ団公演

1. 自主公演

演目	「白鳥の湖」(全幕)
日程	平成23(2011)年6月11日(土)、12日(日)
回数	2回
会場	ゆうほうとホール(東京都品川区)
	演出・振付 三谷恭三(プティパ、イワノフ、ウエストモーランド版による) 音楽 P.I.チャイコフスキー 美術 ボブ・リングウッド

演目	「リーズの結婚〜ラ・フィーユ・マル・ガルデ〜」(全幕)
日程	平成23(2011)年10月22日(土)、23日(日)
回数	2回
会場	ゆうほうとホール(東京都品川区)
	演出・振付 サー・フレデリック・アシュトン 音楽 フェルディナン・エロール 脚色・編曲 ジョン・ランチベリー 美術 オズバート・ランカスター

演目	「くるみ割り人形」(全幕)
日程	平成23(2011)年12月16日(金)、17日(土)、18日(日)
回数	3回
会場	ゆうほうとホール(東京都品川区)
	演出・振付 三谷恭三(プティパ、イワノフ、カーター版による) 音楽 P.I.チャイコフスキー 美術 デヴィッド・ウォーカー

演目	「ノートルダム・ド・パリ」(全幕)
日程	平成24(2012)年2月18日(土)、19日(日)
回数	2回
会場	新国立劇場オペラ劇場(東京都渋谷区)
	演出・振付 ローラン・ブティ 音楽 モーリス・ジャール 衣装 イヴ・サン＝ローラン 美術 ルネ・アリオ 照明監督 ジャン＝ミシェル・デジレ 振付指導 ルイジ・ボニーノ、ジャン＝フィリップ・アルノー

2. 依頼公演

演 目	「白鳥の湖」(全幕)
日 程	平成 23 (2011) 年 8 月 27 日 (土)、28 日 (日) 同年 9 月 16 日 (金)、17 日 (土)
回 数	各 1 回 (全 4 公演)
会 場	スターピア下松 (8 月 27 日、山口県下松市) ルネッサ長門 (8 月 28 日、山口県長門市) クロスランド小矢部 (9 月 16 日、富山県小矢部市) 黒部市国際文化センター (9 月 17 日、富山県黒部市)
	演出・振付 三谷恭三 (プティパ、イワノフ、ウエストモーランド版による) 音楽 P.I.チャイコフスキー (音楽は録音テープを使用) 美術 ポブ・リングウッド

II 第 37 回日本ジュニアバレエ公演

演 目	「くるみ割り人形」第 1 幕第 2 場、第 2 幕 ほか
日 程	平成 23 (2011) 年 8 月 9 日 (火)
回 数	1 回
会 場	ゆうほうとホール (東京都品川区)
	総監督 島田 廣 芸術監督 橋秋帆 音楽 P.I.チャイコフスキー ほか

以 上